

Лекция 5. Рисунок четырехгранной пирамиды в перспективе.

Задание по теме лекции. Линейно-конструктивный рисунок композиции из кубов и 4-х гранных призм с натуры и по представлению.

Цель задания: Закрепление навыков линейного рисунка с натуры и по представлению на примере композиции из кубов и 4-х гранных призм.

Задача: Выполнить рисунки композиции из кубов и правильных четырехгранных призм с натуры и по представлению, в процессе студийной работы закрепить знания основ перспективного изображения.

Методические указания

Рисунок с натуры: Склейте из бумаги или картона несколько правильных четырехгранных призм. Установите на столе композицию из призм и кубов, располагая их параллельно или перпендикулярно друг другу. Сделайте несколько эскизов композиции, меняя точку зрения и уровень горизонта. Выберите лучший эскиз и выполните его на большом листе. Пользуйтесь рекомендациями, изложенными в предыдущих лекциях.

Рисунок по представлению.

Основой для выполнения задания служат ортогональные проекции композиции.

Проанализируйте проекции и составьте представление о геометрических телах, входящих в композицию. Как тела расположены в пространстве и как они размещены относительно друг друга. Сделайте эскиз, ограничьте его рамкой, а затем увеличьте рисунок. Обратите внимание на соотношение длин ребер кубов и призм: в ортогональном изображении высота призмы в полтора раза превышает длину ребра куба. В перспективном рисунке это отношение сохраняется.

